

SPECIAL MOVERS

kūrybinė judesio laboratorija



Nuotraukos autorė Severina Venckutė (NARA). „Special Movers“ su „Korio“ bendruomene Kaune (Magic Carpets), 2020

TIKSLAS

Projekto tikslas taikant nuoseklias menines judesio praktikas lavinti negalią turinčių asmenų kūrybiškumą, įtraukti bendruomenės narius į kūrybinius meninius procesus ir pristatyti pasiektus rezultatus visuomenei. Tokiu būdu skatinti negalią turinčių žmonių įtraukimą į pilnavertį visuomeninį gyvenimą bei didinti visuomenės sąmoningumą. O taip pat, paskatinti šokio bendruomenę aktyviau profesionaliai dirbti su negalią turinčiais asmenimis ir gilinti žinias šioje srityje.

- Special Movers 2020 m. vasaros pabaigoje buvo sėkmingai įgyvendintas bendradarbiaujant su „Kauno bienale“ (Magic Carpets) ir „Korio“ bendruomene. Projektas „Kaunas visiems“ apdovanojimuose gavo „Metų iniciatyvos“ titulą
- Šiuo metu projektas yra tęsiamas bendradarbiaujant su „Lietuvos šokio informacijos centru“ ir „Vilniaus Šilo specialiąja mokykla“

ORGANIZATORIAI

Mantas Stabačinskas jau daugiau kaip dvidešimt metų aktyviai dirba ir kuria šiuolaikinio šokio srityje - tarptautiniuose projektuose ir Lietuvoje. Šokėjas yra įvairių apdovanojimų laureatas.

„Stipriausia profesinė patirtis buvo dirbant su spektaklio „Supergalios“ kūrybine komanda. Spektaklis kuriame buvo dirbama su skirtingomis fizinėmis negaliomis turinčiomis menininkėmis. Kūrybinio proceso metu daug sužinojau apie jų fizinio judėjimo ypatumus, kurie natūraliai vedė prie ieškojimo ir pritaikymo judesio scenoje metu. Netikėti atradimai ir skirtingi darbo metodai paskatino plačiau domėtis, kokie skirtumai ir panašumai yra dirbant su protine ir kompleksine negalią turinčiais žmonėmis. Kokias įgytas praktikas ir žinias galima adaptuoti, kokios yra išvystytos gerosios praktikos ir panašiai.“

Vasara Visockaitė savo šokėjos karjerą pradėjusi „Nacionaliniame operos ir baletų teatre“, jau daugiau kaip tris metus dirba ir šoka integruotoje trupėje „Young Amici“, Londone.

„Svarbiausią pamoką, kurią išmokau šokant integruotoje trupėje, tai bendruomeniškumas ir svarba mokytis vieniems iš kitų. „Young Amici“ man atvėrė akis - šio teatro principas yra grįstas abipusiu dalinimusi. Profesionalūs šokėjai čia gali išmokti neįprastų kūno valdymo technikų ir tiesiog geriau suprasti ne tik savo, bet ir kito žmogaus kūną. Šokdamas tokioje įvairialypėje trupėje patenki į netikėtą, tačiau labai įdomią kūrybinę atmosferą. Labai džiaugiuosi galėdama pasidalinti savo įgytomis žiniomis Lietuvoje.“

INTERVIU SU ORGANIZATORIAIS

<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1214289/kurybine-judesio-laboratorija-neigaliesiems-erdve-sokiui-improvizacijoms-ir-laisvei>

http://dance.lt/new/2020/12/02/profesionalu-sokio-pamokos-specialiuju-poreikiu-vaikams-padedame-rasti-unikalius-judejimo-budus/?fbclid=IwAR1Gdh1HtMepk13qFkw3sGNcu0CKi-7Xh5dhEvB4c_QIEszX7hmul9-T1wQ

VAIZDO ĮRAŠAS

<https://www.youtube.com/watch?v=wOGaCOKdK5Q&feature=youtu.be>



Nuotraukos autorė Viktorija Lankauskaitė. „Special Movers“ seminarai. „Kauno miesto kamerinio teatro“ archyvai, 2020



Nuotraukų autorius Dainius Putinas. Akimirkos iš „Vilniaus Šilo mokyklos“, 2020



